



I VINCITORI della Dodicesima edizione

Tff 2011 Premio della Giuria

CLIPPING: **Loss of Taste** regia Luca Nestola con Teodosio Barresi prod. Babel Production Italia 2011

Motivazione: *Estrema sintesi di una vita realizzata con inquadrature equilibrate unite ad una interpretazione elegante e corretta. Sapiente la fotografia che evidenzia i colori della terra di Puglia.*

SHORT SIZE: **Paper Memories** regia Theo Putzu con Josep Vilavert, Elena Espana prod. Theo Putzu Spagna 2010

Motivazione: *Magistrale utilizzo di tecniche foto/video innovative. Ottima la capacità di comunicare, senza l'ausilio di voce o dialoghi, l'emozione poetica della vita.*

MEDIUM SIZE: **Cose Naturali** regia Germano Maccioni con Roberto Herlitzka, Angela Baraldi, Tatti Sanguinetti, Ivan Zerbinati prod. Articolture Italia 2010

Motivazione: *Eccellente livello professionale di tutti i reparti produttivi. Interpretazioni attoriali significative e considerevoli. Rilevante il soundtrack grande spessore compositivo le musiche, ottimo tutto il design sonoro.*

LONG SIZE: **L'Erede** regia Michael Zampino con Alessandro Roja, Guia Jelo prod. Panoramic Film Italia 2010

Motivazione: *Un noir realizzato con grande maestria nell'utilizzo della MDP senza ausili o sotterfugi di effetti video digitali (EFX). Rilevante il ritmo in crescendo emozionale degno dei migliori film di genere.*

OPERA PRIMA: **Rascacielos** regia Mariana Torres con Daniel Aviles, Antonio Rodriguez Menendez, Paco Obregon, Marisol Lopez prod. Mariana Torres Spagna 2010

Motivazione: *Audace ed originale scrittura filmica realizzato con inquadrature consapevoli, concepite per atmosfere surreali. Elevato il valore dei contenuti. Eccellente opera prima.*

Menzione Speciale della giuria come "Miglior Montaggio" : **Disinstallare un amore** regia Alessia Scarso con Giuseppe Antignati, Alessandro Rugnone, Cristina Odasso, Cosimo Cinieri prod. Arà s.r.l. Italia 2011

Motivazione: *Ottimo esordio alla regia. Rilevante consapevolezza e padronanza delle tecniche di editing. Elevata professionalità in tutti i reparti produttivi.*

Menzione Speciale della giuria come "Miglior Film D'Animazione": **Gamba Trista** regia Francesco Filippi prod. Studio Mistral Italia 2011

Motivazione: *Una favola che diverte e commuove contemporaneamente, Immergendo lo spettatore in un universo di disegni, colori e suoni degni dei più leggendari film d'animazione. Semplicemente un capolavoro.*



PER LA SEZIONE DOC EXPOSURE RISULTANTO INOLTRE MERITEVOLI DI MENZIONE :

“Lettere dal Deserto (elogio della lentezza)” di Michela Occhipinti prod. Michela Occhipinti Italia/India 2011

“A Mao e a Luva” – Storia di un Trafficante di libri di Roberto Orazi Lupin Film Italia/Brasile 2010

“Un Pagamu” La tassa sulla paura di Claudio Metallo Italia 2011

Tff 2011 Premio del Pubblico

CLIPPING: **Loss of Taste** regia Luca Nestola con Teodosio Barresi prod. Babel Production Italia 2011

SHORT SIZE: **L’Altra Metà** regia Pippo Mezzapesa con Piera Degli Esposti e Cosimo Cinieri prod. Casta Diva Pictures Italia 2009

MEDIUM SIZE: **Io sono qui** regia Mario Piredda con Enrico Sotgiu, Fabio Ferro, Federico Saba, Enrico Steri prod. Elenfant Film Italia 2010

LONG SIZE: **Taxiphone** regia Mohammed Soudani con Mona Petri, Pasquale Aleardi, Tarik Bouarrara, Adila Bendimerad prod. AmkaFilms Svizzera/Algeria 2010

OPERA PRIMA: **Armandino e il Madre** regia Valeria Golino con Gianluca Di Gennaro, Esther Garrel, Denis Nikolic prod. Pasta Garofalo Italia 2010

